**GRA 395 ve 396, ÇEVRE VE MEKAN GRAFİĞİ**

**Ders Saati:** 9.00   ve 13.00
**Ders Salonu**: Grafik Atölyesi
**Sömestre:**I. Ve II. sömestre

**Kredi:**3

**Saat:**3 saat

**Teorik/ Uygulamalı:**Uygulamalı

**Zorunlu / Seçmeli:**Seçmeli

**Ders Dili:**Türkçe /İngilizce

**AMAÇ ve HEDEFLER**

Tüm dünyada son yarım yüzyılda öne çıkmaya başlamış olan mekan yüzeylerinde yönlendirme, bilgilendirme ve kimliklendirme amaçlı grafik tasarım uygulamalarının mimari projelerdeki önemini anlatmak. Mimarlık öğrencilerinin mekana faklı bir vizyonla bakmasını sağlamak.

**DERS İÇERİĞİ**

1. Hafta:

Derse giriş, dersin tanımlanması ve içeriği ile ilgili sunum ve açıklamalar.

1. Hafta: Grafik Tasarımın Genel bir tanımı, uygulama alanları, mekan grafiğinin nerede durduğu.

Uygulama: Bilgisayar ortamında 2 boyutlu temel kompozisyon uygulamaları. Böylelikle öğrencinin grafik tasarım için gerekli tasarım programını öğrenmesi.

1. Hafta: Mekan Grafiği veya Çevresel Grafik tanımları ile bilinen mekan yüzeylerinde grafik uygulamalarının amaç ve önemi üzerine sunumlar.

Uygulama: Bilgisayar ortamında 2 boyutlu temel kompozisyon uygulamaları.

1. Hafta:

Uygulamalara devam

1. Hafta:

Uygulamalara devam

1. Hafta:
2. Dönem sonuna kadar yapılacak projenin açıklanması ve öğrencilerden konuya ilişkin ilk araştırmalarının istenmesi.
3. Ara Sınav
4. Hafta:

Dönem projesine ilişkin fikirler geliştirilip, ilk eskiz çalışmalarının hazırlanması

1. Hafta:

Uygulama projesi: Eskizlerin bilgisayar ortamında çalışılması

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Final: Projenin Teslimi

**ÖNKOŞULLAR / ÖNERİLER**

Derse katılım ve ders saatlerinde uygulama yapılması zorunludur.

**DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ**

Mid-term Sınavı: % 30

Final Teslimi: % 50

Derslerde Ara teslimler: % 10

Derse Katılım ve kanaat: % 10

Yararlı Linkler:

<https://segd.org>

http://www.ico-d.org/